

B1101 - Création en arts plastiques

Appellations (Métiers courants)

- Artiste peintre
- Dessinateur-illustrateur / Dessinatrice-illustratrice
- Créateur / Créatrice en arts plastiques
- Sculpteur / Sculptrice

Définition

Conçoit et réalise ou supervise la réalisation d'oeuvres plastiques (sculpture, peinture, installation artistique, ...) sur un thème imposé ou non.

Peut organiser des expositions, mener des actions d'animation ou de formation.

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Remarque ADEM : Les informations décrites dans cette rubrique ne sont pas applicables au Luxembourg

Cet emploi/métier est accessible avec une formation de niveau Bac+2 (L2, DU, ...) à Master (Diplôme des Beaux Arts, Master professionnel, Master recherche, ...) dans le secteur des arts plastiques (peinture, sculpture, gravure, ...).

La diffusion, la vente de travaux artistiques personnels et la reconnaissance du milieu professionnel contribuent à la professionnalisation de l'activité, ainsi que l'adhésion à la Maison des Artistes.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'organismes culturels, d'associations, de galeries d'art, de collectivités territoriales, de sites de spectacle vivant (théâtre, opéra, ...) ou en indépendant en relation avec différents intervenants (fondeurs de bronze, galeriste, ...), parfois en présence du public (création in situ, vernissage d'exposition, ...).

La rémunération est constituée d'honoraires, de droits d'auteur, de droits de diffusion (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

L'activité s'effectue en atelier, à domicile, chez le commanditaire (particulier, entreprise, collectivité publique), dans des lieux publics.

Elle peut s'effectuer en environnement poussiéreux (plâtre, métal, bois, ...), à proximité de produits irritants (peintures, solvants, ...) et impliquer le port de charges.

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none">■ Imaginer l'oeuvre artistique/plastique avec ou sans cadre imposé■ Recueillir les informations préalables à la création de l'oeuvre artistique (recherche documentaire, iconographique, ...)■ Déterminer les contraintes techniques de l'oeuvre liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité, ...■ Définir les étapes d'exécution de l'oeuvre, sélectionner, acheter les matériaux (toiles, barres métalliques, plaques de métal, ...)■ Réaliser les épures, croquis, ébauche, dessin d'ensemble de l'oeuvre■ Réaliser l'oeuvre et les finitions	<ul style="list-style-type: none">■ Histoire de l'art et des styles■ Culture artistique■ Conduite de projet■ Harmonisation des couleurs■ Sens des volumes

B1101 - Création en arts plastiques

Activités et compétences de base

Activités

- Réaliser le support de présentation de l'oeuvre en harmonie avec l'oeuvre
- Mener les actions de promotion et de commercialisation de ses oeuvres (recherche de partenaires financiers, lieux d'exposition, galeries d'art ...)

Compétences

Activités et compétences spécifiques

Activités

Créer des oeuvres par divers moyens d'expression :

- Sculpture, volume
- Dessin
- Peinture
- Vidéo
- Graphisme
- Photographie
- Calligraphie
- Gravure, lithographie, sérigraphie
- Mise en lumière, éclairage
- Son

Compétences

- Techniques de soudure
- Techniques de l'aquarelle
- Techniques de sculpture
- Dessin de détail
- Eléments de base en acoustique
- Eléments de base en architecture
- Techniques de moulage
- Techniques de montage vidéo
- Utilisation d'outils à bois manuels
- Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...)
- Utilisation d'aérographe
- Utilisation de produits et matériaux chimiques (peinture, résine, ...)
- Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO-

Créer des oeuvres en :

- Bois et dérivés

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Matériaux céramiques ■ Matériaux de synthèse (pierre reconstituée, plâtre, ...) ■ Métal ■ Papier ■ Pierre ■ Polystyrène ■ Verre 	
<p>Créer des oeuvres pour des :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Milieux naturels (parc, jardins, ...) ■ Milieux urbains et industriels ■ Bâtiments individuels ou collectifs (peinture murale, hall d'immeuble...) ■ Décors de spectacle, de carrosserie de véhicules, ... ■ Ameublements 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Normes de sécurité des espaces et des établissements recevant du public ■ Montage d'échafaudage
<p>Créer des oeuvres pour des sujets/thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Portrait, personnage ■ Paysage ■ Flore, faune, nature morte ■ Scènes de vie, scènes historiques, fresques ■ Affiche 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques du trompe-l'oeil ■ Copie, reproduction
<ul style="list-style-type: none"> ■ Organiser des expositions d'oeuvres plastiques 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de communication ■ Scénographie

B1101 - Création en arts plastiques

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Argumentation commerciale ■ Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
<ul style="list-style-type: none"> ■ Coordonner l'activité d'une équipe 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Effectuer la gestion comptable et administrative d'une structure 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eléments de base en gestion comptable et administrative ■ Chiffrage/calcul de coût

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> ■ Association ■ Collectivité territoriale ■ Ecole d'enseignement artistique et conservatoire ■ Galerie d'art ■ Organisme culturel, du patrimoine ■ Salle de spectacles 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois proches

Depuis	Vers
<ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations ■ Toutes les appellations ■ Toutes les appellations 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse ■ B1601 - Métallerie d'art ■ B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

B1101 - Création en arts plastiques

Mobilité professionnelle

Emplois proches

Depuis	Vers
<ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	<ul style="list-style-type: none">■ E1205 - Réalisation de contenus multimédias
<ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	<ul style="list-style-type: none">■ F1612 - Taille et décoration de pierres
<ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	<ul style="list-style-type: none">■ G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques
<ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	<ul style="list-style-type: none">■ H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois
<ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	<ul style="list-style-type: none">■ L1503 - Décor et accessoires spectacle

Emplois envisageables si évolution

Depuis	Vers
<ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	<ul style="list-style-type: none">■ B1805 - Stylisme
<ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	<ul style="list-style-type: none">■ D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion
<ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	<ul style="list-style-type: none">■ E1201 - Photographie
<ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	<ul style="list-style-type: none">■ H1204 - Design industriel
<ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	<ul style="list-style-type: none">■ K2107 - Enseignement général du second degré