

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

Appellations (Métiers courants)

- Auteur / Auteure de bande dessinée
- Directeur / Directrice d'écriture de scénario
- Scénariste
- Biographe
- Ecrivain / Ecrivaine

Définition

Conçoit des histoires, écrit des textes (roman, scénario, biographie, ...) dans le but d'une diffusion papier, audiovisuelle ou multimédia ou d'une représentation de spectacle.
Peut écrire ou réécrire des textes pour le compte de tiers ou d'entreprises (correspondance, formalités administratives, ...).
Peut mettre en scène ou interpréter ses oeuvres.

Accès à l'emploi métier

Remarque ADEM : Les informations décrites dans cette rubrique ne sont pas applicables au Luxembourg

Cet emploi/ métier est accessible sur diffusion de travaux personnels d'écriture auprès d'éditeurs, producteurs, diffuseurs, universitaires, ... sans diplôme particulier.
Un diplôme de niveau Licence à Master (Master recherche, ...) dans le secteur des lettres peut en faciliter l'accès.
L'emploi/métier d'écrivain public est accessible avec une Licence professionnelle d'écrivain public. La pratique d'une langue étrangère peut être requise.
L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) est recommandée pour la perception de droits d'auteur.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de sociétés de production, d'édition, d'organismes culturels, d'associations, de collectivités territoriales ou en indépendant en relation avec différents intervenants (dessinateur, maquettiste, éditeurs, ...) parfois en contact avec le public (campagne de promotion, ...).
L'activité peut s'effectuer à domicile, chez le client (particulier, entreprise), dans des lieux publics.
La rémunération est constituée de cachets, d'honoraires, de droits d'auteur, de droits de diffusion (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none">■ Concevoir un projet d'écriture avec ou sans cadre imposé (cahier des charges de scénario, ...)■ Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview,■ Ecrire un texte selon un genre littéraire (narratif, poétique, théâtral, ...)■ Présenter le texte pour avis, corrections, réécriture et apporter les modifications nécessaires■ Accompagner la promotion, la diffusion auprès des médias et du public	<ul style="list-style-type: none">■ Méthodes d'enquête■ Littérature■ Normes rédactionnelles■ Chaîne graphique■ Droit de la propriété intellectuelle

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisation d'outils bureautiques (traitement de texte, tableur,...) ■ Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Créer des illustrations visuelles ou sonores :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Animation d'images ou de textes ■ Dessin ■ Musique ■ Photographie 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO- ■ Utilisation de palette graphique ■ Utilisation de logiciels de Musique Assistée par Ordinateur -MAO- ■ Pratique de la photographie ■ Adaptation, composition d'oeuvres musicales
<p>Rédiger des écrits pour le compte de particuliers ou d'entreprises :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Correspondance ■ Documents administratifs (CV, litiges, ...) ■ Documents de communication (mailings, livrets d'accueil, discours, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de marketing ■ Eléments de base en psychosociologie
<p>Adapter un écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Réécriture, préparation de manuscrits ■ Traduction 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de réécriture ■ Techniques de traduction
<ul style="list-style-type: none"> ■ Effectuer les corrections de l'épreuve avant l'impression de l'oeuvre 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Interpréter ses oeuvres devant un public, ou en studio d'enregistrement, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de mémorisation ■ Techniques d'improvisation

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pratique d'instrument de musique ■ Pratique de chant ■ Pratique de danse
<ul style="list-style-type: none"> ■ Créer et animer un site web 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisation de logiciels d'édition multimédia
<p>Ecrire des :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Bandes dessinées ■ Biographies, livres familiaux ■ Carnets de voyage, aventures, explorations ■ Chansons, livrets d'opéra, comédies musicales ■ Critiques, essais ■ Guides pratiques, dictionnaires, ... ■ Légendes d'iconographies, livrets d'exposition (peintures, photographies, ...) ■ Monographies et chroniques d'entreprises, de patrimoine, ... ■ Pièces de théâtre ■ Poésies ■ Romans, nouvelles, contes ■ Scénarii 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques d'écriture narrative, romanesque ■ Techniques d'écriture documentaire, informative ■ Techniques d'écriture de dialogue ■ Registre dramatique ■ Registre « humour » ■ Registre « jeunesse » ■ Registre « policier » ■ Registre « science-fiction » ■ Techniques de mise en scène

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> ■ Association ■ Collectivité territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cinéma ■ Edition 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Au domicile de l'intervenant ■ Au domicile de particulier

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

Environnements de travail

Structures

- Entreprise
- Organisme culturel, du patrimoine
- Société de production audiovisuelle, cinématographique

Secteurs

- Internet et Multimédia
- Presse
- Radio
- Services à la personne
- Spectacle vivant
- Télévision

Conditions

Mobilité professionnelle

Emplois proches

Depuis

- Toutes les appellations

Vers

- G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

Emplois envisageables si évolution

Depuis

- Toutes les appellations
- Toutes les appellations
- Toutes les appellations
- Toutes les appellations
- Toutes les appellations

Vers

- E1103 - Communication (Chargé / Chargée de communication)
- E1108 - Traduction, interprétariat
- E1205 - Réalisation de contenus multimédias (Story boarder)
- L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles
- L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle