

Appellations (Métiers courants)

- Animateur / Animatrice 2D
- Chef de studio de créations graphiques
- Designer / Designeuse graphique
- Graphiste 2 D
- Graphiste 3 D
- Graphiste multimédia
- Infographiste
- Layout man / woman
- Modélisateur / Modélisatrice 3D
- Réalisateur / Réalisatrice multimédia
- Web designer
- Animateur / Animatrice 3D
- Coloriste numérique
- Designer web mobile
- Graphiste 2 D - jeux vidéo
- Graphiste concepteur / conceptrice
- Illustrateur / Illustratrice
- Infographiste 3 D
- Maquettiste en arts graphiques
- Modeleur / Modeleuse 3 D
- Story boarder

Définition

Crée tout ou partie d'éléments graphiques et visuels en vue de produire un document imprimé, audiovisuel ou multimédia (livre, plaquette, page web, cd-rom, film d'animation, jeux vidéo, ...).
Peut se spécialiser dans le traitement d'un ou plusieurs médias (textes, images, son, animation, vidéo, page Internet, ...) entrant dans la composition d'un support de communication.
Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Remarque ADEM : Les informations décrites dans cette rubrique ne sont pas applicables au Luxembourg

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master (Diplôme des arts appliqués, Master professionnel, ...) dans le secteur de l'art, des arts graphiques, de la communication, de la publicité.

Il est également accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) complété par une expérience professionnelle dans le même secteur ou sur présentation de travaux personnels.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises de communication, de publicité, de presse, d'édition, de marketing, de studios de création graphique ou de films d'animation, ..., en relation avec différents services et intervenants (direction artistique, fabrication, clients, imprimeurs, photographes, ...).

Elle varie selon le secteur (publicité, création graphique, multimédia, presse, ...).

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Analyser les besoins du client et traduire le concept et le script en une première représentation visuelle à l'aide de crayons, peinture ■ Réaliser les éléments graphiques de composition (dessins, illustrations, images de synthèse, ...) à l'aide d'outils graphiques informatiques ■ Sélectionner des images (photos, logos, dessins dans une base de données et réaliser leur traitement (colorimétrie, retouches photos, cadrage, détourage, photomontage, ...) ■ Mettre en page et enrichir le document (intégration texte, image, correction, ...) selon les règles typographiques et la charte graphique ■ Modéliser les éléments graphiques (mise en scène de volume, d'objet, de personnage, ...) et définir les textures, les couleurs, le cadrage, l'éclairage, ... ■ Animer les éléments d'une image (restitution des mouvements image par image, définition des trajectoires, ...) ■ Vérifier la conformité de la réalisation au projet initial et effectuer les modifications (graphisme, ergonomie, navigabilité, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de dessin ■ Chaîne graphique ■ Règles de mise en page/forme ■ Colorimétrie ■ Procédés et contraintes d'impression ■ Techniques de gestion de réseaux préresse ■ Langage de programmation informatique ■ Techniques de séparations Cyan Magenta Jaune Noir ■ Eléments de base en droit de la propriété intellectuelle ■ Normes qualité ■ Règles de sécurisation de fichiers informatiques ■ Technologies de l'accessibilité numérique ■ Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO- ■ Utilisation de logiciel d'image de synthèse ■ Utilisation de logiciels d'édition multimédia

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Réaliser un type de support d'expression graphique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Affiche 	

Activités et compétences spécifiques

Activités

- Bande dessinée
- Cd-rom
- Conditionnement, emballage
- Dessin
- Dessin animé
- Film d'animation
- Film publicitaire
- Jeu vidéo
- Journal
- Livre
- Logotype
- Page Web
- Panneau d'exposition, présentoir, stand
- Plaquette publicitaire, dépliant
- Signalétique

Compétences

Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en :

- Animation 2D
- Animation 3D
- Animation vectorielle
- Images
- Son

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none">■ Textes■ Vidéo <p>Utiliser des logiciels :</p> <ul style="list-style-type: none">■ After Effects■ Anime Studio■ Arnold■ Blender■ Character Studio■ Cinéma 4D■ 3DS MAX■ Corel Draw■ Dreamweaver■ Fireworks■ Flash■ FrameMaker■ Houdini■ Illustrator■ InDesign■ LightWave, Maya■ Matchmover■ Mental-ray / V-ray	

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Motion Builder ■ Nuke ■ Page Maker ■ Painter ■ Photoshop ■ Quark Express ■ Realfow ■ StopMotion / iStopMotion ■ Toon Boom ■ XSI Softimage ■ Zbrush 	
<p>Réaliser sur un site Web des opérations de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conception de l'arborescence ■ Conception de la navigation (ergonomie, liens, ...) ■ Définition de l'identité sonore ■ Définition de l'identité visuelle ■ Définition des contenus/rubriques 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Langage HTML ■ Langage Javascript
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rédiger des concepts créatifs (visuels, sonores, écrits, ...) en fonction du support choisi (presse, multimédia, spots, radio, TV, affiches, jeux vidéo, ...) 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Intégrer des effets visuels ou sonores à des séquences vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de compositing
<ul style="list-style-type: none"> ■ Etalonner ou contrôler les systèmes d'imposition numérique (Computer To Film -CTF-) ou de gravure directe de plaque d'impression (Computer To Plate -CTP-) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisation de Computer To Plate -CTP- ■ Utilisation de Computer To Film -CTF-

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> Réaliser la conception, l'ergonomie et la navigation d'un CD Rom (jeux vidéo, ...) 	
<ul style="list-style-type: none"> Réaliser un document d'exécution comportant les caractéristiques techniques nécessaires à la fabrication (impression, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Règles typographiques
<ul style="list-style-type: none"> Etablir avec un client les modalités de réalisation d'une commande 	<ul style="list-style-type: none"> Techniques commerciales
<ul style="list-style-type: none"> Coordonner l'activité d'une équipe 	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> Agence de communication Agence de promotion et de marketing direct Entreprise Société de production audiovisuelle, cinématographique Studio de création graphique Studio de développement de jeux vidéo Studio de films d'animation 	<ul style="list-style-type: none"> Administration / Services de l'Etat Imprimerie Publicité 	<ul style="list-style-type: none"> Au domicile de l'intervenant

Mobilité professionnelle

Emplois proches

Depuis	Vers
<ul style="list-style-type: none"> Toutes les appellations Toutes les appellations 	<ul style="list-style-type: none"> E1104 - Conception de contenus multimédias E1306 - Prépresse (Graphiste metteur / metteuse en page)

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Mobilité professionnelle

Emplois envisageables si évolution

Depuis

- Toutes les appellations

Vers

- L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle