

Appellations (Métiers courants)

- DJ

Définition

Conçoit et anime des soirées (mariages, anniversaires, bals, ...) pour des particuliers, dans des discothèques, ... selon une commande (moyens matériels, coûts, ...).
Peut créer des morceaux de musique, des sons.

Accès à l'emploi métier

Remarque ADEM : Les informations décrites dans cette rubrique ne sont pas applicables au Luxembourg

Cet emploi/métier est accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de l'animation musicale sans diplôme particulier.
Il est également accessible avec un titre homologué d'Animateur Musical et Scénique -AMS-.
Les recrutements peuvent être ouverts sur contrats de travail saisonniers, à durée déterminée ou sur vacation.
Le permis B peut être requis.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de discothèques, de clubs privés, de salles de spectacles ou au domicile de particuliers, en contact avec différents intervenants (techniciens son, lumière, organisateur, responsable d'établissement).
Elle peut impliquer des déplacements (tournées, disco-mobile, ...).
Elle varie selon le lieu d'activité (discothèque, salle de spectacle, ...) et le type d'animation (karaoké, soirée à thème, mariages, ...).
Elle s'exerce le plus souvent les fins de semaine, les jours fériés, en soirée et de nuit.
L'activité peut s'effectuer en cabine de DJ, parfois à l'extérieur.

Activités et compétences de base

Activités

- Définir le contenu et le déroulement de l'animation selon les indications et les attentes du client, de l'organisateur
- Identifier la configuration du lieu de l'animation, l'acoustique, le matériel disponible et définir l'équipement nécessaire
- Sélectionner et lancer les morceaux de musique et les séquences de slow, rock, zouk, ...
- Enchaîner les morceaux de musique par mixage, cut, ... et les modifier en cours de diffusion (accélération, scratch, dub, ...)
- Animer des jeux, sketches, karaoké, présenter et distribuer des lots, des cadeaux au public

Compétences

- Styles musicaux
- Types d'animation musicale
- Eléments de base en acoustique
- Eléments de base en sonorisation
- Eléments de base en électricité
- Eléments de base en éclairage

L1101 - Animation musicale et scénique

Activités et compétences de base

| Activités | Compétences |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Types de matériel de djing (platine, séquenceur, ...) ■ Techniques de djing (mix, scratch, ...) ■ Techniques d'animation micro ■ Adaptation du registre de langage ■ Conception d'affichettes, de flyers |

Activités et compétences spécifiques

| Activités | Compétences |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diffuser des morceaux de musique à partir de supports : <ul style="list-style-type: none"> ■ CD ■ Fichier informatique (Mp3, ...) ■ Vinyle | <ul style="list-style-type: none"> ■ Types de supports audio ■ Utilisation de logiciels de Musique Assistée par Ordinateur -MAO- |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Créer des morceaux de musique et des effets sonores (jingle, bruitage, ...) | <ul style="list-style-type: none"> ■ Appréciation auditive |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Acheminer et installer le matériel son et lumière sur le lieu d'animation | <ul style="list-style-type: none"> ■ Procédures de montage des projecteurs ■ Règles et modalités d'installation du matériel son |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifier le fonctionnement du matériel son et lumière et effectuer les réglages | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Chauffer sa voix par des exercices et effectuer des essais micro | <ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques d'échauffement de la voix |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Saluer le public et lui communiquer des informations (thème, programme, règles du jeu, numéros, ...) | |

Environnements de travail

| Structures | Secteurs | Conditions |
|------------|----------|------------|
| | | |

L1101 - Animation musicale et scénique

Environnements de travail

| Structures | Secteurs | Conditions |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">■ Bar à thème■ Etablissement de nuit (discothèque, cabaret, ...)■ Salle de spectacles■ Village vacances | | <ul style="list-style-type: none">■ Au domicile de particulier■ Travail en indépendant |

Mobilité professionnelle

Emplois proches

| Depuis | Vers |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations | <ul style="list-style-type: none">■ L1103 - Présentation de spectacles ou d'émissions |

Emplois envisageables si évolution

| Depuis | Vers |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations■ Toutes les appellations■ Toutes les appellations | <ul style="list-style-type: none">■ G1403 - Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique (Exploitant / Exploitante de discothèque)■ L1202 - Musique et chant (Compositeur / Compositrice)■ L1202 - Musique et chant (Musicien / Musicienne) |