

L1501 - Coiffure et maquillage spectacle

Appellations (Métiers courants)

- Coiffeur / Coiffeuse spectacle
- Coiffeur maquilleur / Coiffeuse maquilleuse spectacle
- Maquilleur / Maquilleuse spectacle

Définition

Conçoit et réalise les coiffures, les maquillages de chanteurs, comédiens, mannequins, présentateurs TV, journalistes, ... pour des spectacles, des défilés, des tournages, selon les impératifs de la production (programmation, budgets, ...), de diffusion des collections (prêt-à-porter, haute couture, ...) et la planification de campagnes publicitaires.

Peut réaliser des effets spéciaux de maquillage et confectionner des postiches (perruques, moustaches, ...).

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Remarque ADEM : Les informations décrites dans cette rubrique ne sont pas applicables au Luxembourg

Cet emploi/métier est accessible à partir d'un CAP/BEP en esthétique, coiffure, complété par une expérience professionnelle en coiffure ou maquillage spectacle.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, sur vacation ou sur contrat de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de tournage, de spectacle, de défilé, en studios photos, en relation avec les interprètes, les intervenants (comédiens, mannequins, présentateurs TV, ...) et en coordination avec des équipes techniques (costumes, lumières, décors, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, reportages, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

Elle varie selon le secteur (spectacle vivant, cinéma, audiovisuel, publicité, mode, ...) et les caractéristiques du projet (classique, contemporain, ...).

L'activité peut s'exercer en soirée, les fins de semaine et jours fériés.

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none">■ Concevoir les coiffures, les maquillages des interprètes/intervenants pour un spectacle, un tournage, ... selon les indications (thème, scénario, époque, ...)■ Déterminer les conditions de réalisation (temps, lieu, logistique, compétences, ...) des coiffures ou des maquillages, les moyens (matériel, budget, ...) et effectuer les commandes■ Réaliser les essais de coiffure ou de maquillage sur les interprètes/les intervenants■ Maquiller les interprètes et les intervenants selon les types de rôle, les scènes, les séquences, ...■ Coiffer les interprètes et les intervenants selon le contexte de la scène, de la séquence■ Procéder aux raccords et aux changements de coiffure ou de maquillage entre deux prises, deux séquences, ...	<ul style="list-style-type: none">■ Histoire des coiffures■ Caractéristiques morphologiques du visage■ Techniques de maquillage mode, photos■ Techniques de maquillage spectacle vivant■ Techniques de maquillage cinéma■ Techniques de maquillage télévision

L1501 - Coiffure et maquillage spectacle

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de coiffage de mode, défilé, photo ■ Techniques de coiffage d'époque, historique ■ Techniques de coiffage de perruques et de postiches ■ Pose de postiches

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Réaliser des effets spéciaux de maquillage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Effets spéciaux lourds (têtes de monstres, grands blessés, ...) ■ Effets spéciaux moyens (vieillesse au latex, faux crânes, ...) ■ Petits effets spéciaux (cicatrices, balafres, griffures, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de maquillage corporel
<ul style="list-style-type: none"> ■ Confectionner des postiches (perruques, favoris, moustaches, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de fabrication de postiches
<ul style="list-style-type: none"> ■ Effectuer des prestations de coiffure traditionnelle (coupe, coloration, brushing, permanente, ...) 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elaborer les instructions et les procédures de réalisation (fiches techniques, croquis, dessins, photos, ...) des coiffures ou des maquillages 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifier les besoins en personnel de coiffure ou de maquillage pour un spectacle, un tournage, ... et constituer une ou plusieurs équipe(s) 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Coordonner l'activité d'une équipe 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Former des employés aux techniques du métier 	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions

L1501 - Coiffure et maquillage spectacle

Environnements de travail

Structures

- Agence de communication
- Agence de mannequins
- Cirque
- Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...)
- Parc de loisirs
- Salle de spectacles
- Société de production audiovisuelle, cinématographique
- Société de production de spectacles
- Société de services
- Studio de photographie

Secteurs

- Audiovisuel
- Cinéma
- Évènementiel
- Mode
- Publicité
- Spectacle vivant

Conditions

Mobilité professionnelle

Emplois proches

Depuis

Vers

-

Emplois envisageables si évolution

Depuis

Vers

- Toutes les appellations
- Toutes les appellations

- D1202 - Coiffure
- D1208 - Soins esthétiques et corporels